

## DU TIVOLI A LA DISCOTHEQUE (EN PASSANT PAR LES BANQUETS, LES NOCES ET LE DANCING...)

Henri PINAUD est né le 23 Septembre 1907 à Chives ayant eu une soeur Camille, épouse VILLOTTE et un frère Fernand (Ferdinand) qui a vécu à Barbezières. Connu sous le surnom de « *Riton* », il resta un passionné de la chasse aux chiens courants jusqu'au 19 septembre 1973, où il nous a quittés accidentellement à Montignac, en revenant d'une journée de chasse passée à « *La Braconne* ». Suzanne Artaud, son épouse, est née le 16 Juillet 1921 à Couture-d'Argenson. Mariés le 26 Novembre 1945 à Couture d'Argenson, ils ont eu un fils Jacques, le 16 décembre 1946, plus connu sous le prénom de « *Jacky* ».



Installés à Beauvais-sur-Matha au « Café Français » et au « Café de l'Union » qu'ils ont acquis successivement, aménagés en salle de restaurant, hôtel, salle de jeux et bar, Suzanne et Henri ont créé l'activité de traiteur ambulancier. La bonne cuisinière qu'était Suzanne, avait ses petits secrets culinaires, ses « *fonds de sauces comme elle disait* », ceux qui ont fait la renommée de traiteur de la « *Maison PINAUD* ». Seul Jacky, le cuisinier de formation, en avait connaissance.

En 1949, le destin les a embarqués dans une aventure, quand Henri a annoncé à Suzanne qu'il avait acheté un tivolì de 90 m<sup>2</sup>, avec une buvette à l'intérieur, un plancher comme on disait à l'époque, pour faire les frairies dans les communes voisines, sur les trois départements. Pour ceux qui se souviennent de cette époque, les bals avaient lieu uniquement le dimanche soir et le lundi. Chaque famille invitait à manger le plus de personnes pour aller ensuite faire un tour au bal danser la java, la polka, la valse, le charleston et sans oublier le fameux quadrille. Tous ces airs étaient joués et chantés par les orchestres de Jean Saimpon, Passereau, Bob Maurice, Hugo et plus tard ceux de Bernardin ou Augustin.

Henri, le bricoleur, était surtout responsable de la logistique de l'activité, à savoir les réparations, le déplacement des chaises, tables et de la vaisselle nécessaires aux noces et banquets, sans oublier le montage des tivolì avec l'aide de Maurice Boizu-

mault à compter de 1951 et plus tard, en 1967, de Jacky qui, petit à petit, a appris le métier de ses parents, mais aussi le sens des responsabilités.

Lors de l'inauguration de la salle des fêtes, le 22 Juin 1952, un grand banquet a été servi à midi, suivi d'un concert et d'une soirée théâtrale « *La Mare au diable* » ; le début des premières grandes manifestations .



Suzanne, rien ne l'arrêtait. A Beauvais, elle a assuré la présidence du comité des fêtes pendant de nombreuses années. On se souvient des festivités qui ont été organisées avec succès, bal du mimosa et cavalcades entre autres. En plus de l'activité de restauratrice et de traiteur, elle a assumé pendant longtemps la cantine scolaire, d'abord dans le sous-sol de la salle des fêtes puis ensuite dans sa salle de restauration, face à la poste. Cette activité a cessé quand la commune de Beauvais a construit une cantine et repris à sa charge cette restauration scolaire.

Suzanne, Henri et Jacky ont quitté Beauvais, et le restaurant dans les années 1970 pour s'installer à Matha et développer encore plus les activités de traiteur et d'organisateur de bals et de spectacles.

Le banquet de 650 personnes du congrès de la FNACA à Jarnac-Champagne, celui de 450 personnes de la chasse à Saintes, la chasse à courre à Chizé ont été de belles réussites. Un banquet à Saint-Clément-les-

Baleines, dans l'île de Ré où il a fallu attendre le bac du matin pour rentrer, après une nuit de fatigue, ainsi qu'un repas aux « *lumas* » pour 800 personnes à Beauvoir-sur-Niort, ont été inoubliables.

Parmi les plus célèbres festivités dont la **Maison PINAUD** a organisé la partie dansante, on se souviendra des frairies des Rameaux, du mois d'août et des vendanges à Beauvais, de celles de « *Bouchet* » pour Pâques, de Villejésus pour le 15 août, de la « *Javarzay* » avec sa fameuse anguille grillée et son « *blanc limé* » qui coulait à flots, de la « *Marestay* » où plusieurs organisateurs de bals présents dans la prairie essayaient d'attirer le plus de monde. Suzanne a eu l'audace de se mettre en concurrence avec Puaud de Chef-Boutonne, Péraud de Bazauges, Lamy de Paillé.



Le souvenir de ces frairies d'antan est inoubliable. On ne peut pas conclure ce paragraphe sans parler des bals du muguet. Eh oui, notre forêt d'Aulnay nous offrait un cadre merveilleux, où les premiers jours de printemps, chacun cherchait à s'évader. Le 1<sup>er</sup> mai, on ouvrait le bal pour pratiquement tous les week-ends du mois. Trois et même quatre tivoli juxtaposés ont permis d'accueillir les grands orchestres de l'époque, Alan Devis, Patrice Cowen, Hélian Vilard, José Cando sans oublier celui de Francis Guillon de renommée nationale.

On se souviendra que le « *Rond-Point* » de la forêt d'Aulnay a accueilli Carlos, Annie Cordy, les « *Claudettes* », et à Matha, sous un chapiteau à quatre mâts, la **Maison PINAUD** a fait venir Johnny Halliday ; avec le comité des fêtes de Villejésus, Patrick Juvet et Daniel Guichard. Frédéric François, « *Il était-une-fois* », Stone et Charden se

sont donnés en spectacle à la salle des fêtes de Matha. Toutes ces manifestations de grande ampleur resteront des souvenirs inoubliables pour plusieurs générations.

Et puis en 1976, est venu l'époque du disco. Jacky et Suzanne ont pris l'initiative de passer à la musique « mécanique », celle que les jeunes avaient choisi pour danser sur les airs de Boney-M, Céronne, Carlos avec sa fameuse chanson « *Rosalie* » et bien d'autres, sans oublier, pour les amateurs de Hard Rock, Status-Quo, ACDC etc.



C'est à Barbezières, en 1976 que la chaîne musicale ambulante « Disco-Parade », a



fait ses premiers pas et où Jacky est devenu disc-Jockey. Un nouveau métier pour lui qu'il a appris sur place. A cette époque, le défi était de taille. Une chaîne concurrente était déjà bien implantée sur la région mais le peu de spectateurs présents à Barbezières a suffi à mettre le feu aux poudres. De week-end en week-end, le succès s'est confirmé, les séances de musique étaient variées, chacun y retrouvait son style de musique pour danser ou tout simplement écouter. « Disco-Parade » a continué à animer les bals de frairies et ceux des salles des fêtes, avec parfois en duo, un groupe de rock.

En 1979, le premier dancing est apparu, il porta l'enseigne « Vibration » et « Disco-Parade » en était toujours l'animateur. Une salle plus confortable pour les jeunes mais qui a cependant posé quelques problèmes d'implantation du fait de ses dimensions et du montage plus long. Quelques années ont été encore mises à profit pour maintenir les frairies, mais le moment est venu de faire des choix de lieux d'implantations et celui de monter la structure en fixe à Matha. « Disco-Parade » qui avait vécu jusque là, a tiré sa révérence.

La discothèque « Vibration » s'est donc sédentarisée à Matha en 1990 suivi en 1992, du club « Le Valentino » qui a été créé pour accueillir les nostalgiques des musiques des années antérieures. A cette époque, Jacky, sous l'oeil attentif de Suzanne a pris les commandes de l'entreprise PINAUD. Son côté sympathique et généreux lui a servi à se faire respecter et à faire sa renommée. Créant une activité supplémentaire de location de dancings, qu'il a abandonné quelques années plus tard au profit d'une activité de location de structures plus légères à monter, plus spacieuses et ceci pour des manifestations d'un autre type, telles que les foires expositions et les grandes réceptions. Une activité que Jacky a cédé à l'âge de la retraite, pour ne conserver que la discothèque « Vibration ».

Au cours de l'année 1983, Suzanne a pris la décision de cesser progressivement l'activité de traiteur, à 62 ans, à l'âge de la retraite, pour pouvoir un peu se libérer et faire quelques sorties biens méritées avec sa meilleure amie, Claire Brie de Couture d'Ar-

genson. Bien que l'entreprise PINAUD soit sous la responsabilité de Jacky, Suzanne n'a jamais cessé d'être présente à chaque manifestation. On n'arrête pas comme cela dans ce métier, car les contacts humains et principalement ceux avec la jeunesse, lui auraient beaucoup manqué. « *Beaucoup m'appellent par mon prénom, me font un bisou à la porte, me tutoient* » telle était la phrase qu'elle prononçait souvent, une preuve de sa satisfaction.

Suzanne, qui était avant tout une organisatrice mais aussi une cuisinière aux multiples secrets culinaires, s'est éteinte le 23 Novembre 2004, après plus de 40 années de labeur, laissant dans la mémoire de tous ceux qui l'ont connue le souvenir d'une personne qui a su réussir professionnellement. Elle restera la figure emblématique d'un chef d'entreprise. Dame de fer ou Dame de coeur



? Et pourquoi pas les deux ? dans le métier qu'elle exerçait, il fallait, et on le sait très bien, se faire respecter dans les moments difficiles à gérer, mais elle était aussi très attentive et généreuse au point de laisser parfois entrer gratuitement des jeunes enclins à des problèmes de boulot, d'argent ou de famille.

Et puis, le 20 avril 2007, un accident tragique a coûté la vie à Jacky. Son épouse Odile et ses deux enfants Fanny et Antoine poursuivent cette activité qui continue d'avoir toute sa place dans notre canton de Matha.

« Vibration » reste et restera le lieu de rencontre de beaucoup de jeunes, où chacun vient rechercher l'âme soeur ou tout simplement se divertir et rencontrer les copains. Nous gardons tous d'excellents souvenirs des soirées passées sur les fêtes qu'ils ont organisées, des connaissances qu'ils nous ont permis de faire, et des bons repas.

**Jean Pierre FEUGNET**



Atelier de mécanique route de Gourvillette