

## Retour sur 40 ans d'actions culturelles à Courcôme

Depuis la fin des années 1970, l'histoire de Courcôme est étroitement liée à son école, ses fêtes, ses voyages, ses frairies et ses animations diverses. Retour sur ces 40 années de convivialité lors d'un entretien avec Line et Michel Duchiron, anciens instituteurs de la commune.

### - **Quel a été l'élément déclencheur de toutes ces actions ?**

- L'idée nous est venue d'emmenner les enfants de Courcôme en classe transplantée dans les Pyrénées afin de leur faire découvrir la montagne et le vivre ensemble pendant 3 semaines. Le centre de Saint-Lary était prêt à nous accueillir mais il nous a fallu trouver les fonds nécessaires pour financer le séjour.

En tant qu'instituteurs de l'école, nous avons proposé d'organiser une fête où non seulement les enfants participeraient mais également les parents d'élèves en montant une pièce de théâtre. Même si ce n'était pas évident de se lancer, les parents de l'époque ont tout de suite accepté de relever le défi. Que de souvenirs heureux : le choix des pièces, la distribution des rôles, les répétitions, la construction des décors, les costumes, etc. et tout cela dans la vieille salle des fêtes !

On était à la fois acteur, metteur en scène, souffleur, décorateur, costumier. On exploitait les compétences des uns et des autres et chacun y contribuait à sa manière.

### - **Quelle a été votre première pièce ?**

- « *Knock* » de Jules Romain en 1978.

Chaque année, nous montions une nouvelle pièce. C'est ainsi que nous avons présenté : « *Savez-vous planter les choux ?* » de Marcel Achard, « *Cigalon* » de Marcel Pagnol, « *13 à table* » de Marc-Gilbert Sauvajon, « *La Soupière* » de Robert Lamoureux, etc.

### - **Mais les parents n'étaient plus les mêmes ?**

- Le principe consistait à ce que tous les enfants de cycle 3 (CE2, CM1, CM2) de l'école de Courcôme partent une fois en classe transplantée au cours de leur scolarité primaire. On y allait donc tous les 3 ans puisque c'était une classe à 3 niveaux. Celui qui redoublait avait même la chance de pouvoir y aller 2 fois !

Effectivement, au bout de 3 ans, les membres de la troupe de théâtre n'étaient plus parents d'élèves mais la plupart avait envie de continuer l'aventure et c'est ainsi que l'on a recréé l'Amicale Laïque, qui était en sommeil depuis plusieurs années.

**- Combien d'enfants ont finalement pu bénéficier de ces séjours ?**

- Le premier séjour à Saint-Lary avec l'école de Courcôme a eu lieu au Printemps 1978. Une quinzaine d'élèves sont partis 3 semaines avec leurs correspondants de Saint-Amant de Bonniere.

Jusqu'à la création du regroupement pédagogique entre La Faye, Charmé et Courcôme en 1990, 5 classes transplantées ont eu lieu, tantôt classes de Printemps, tantôt classes de neige. D'autres séjours ont continué à être organisés les années suivantes mais de manière moins systématique.

**- Pourquoi avoir choisi Saint-Lary ?**

- Le centre était propriété du Conseil Général et était géré par la FCOL (Fédération Charentaise des Œuvres Laïques). Il était donc important que les écoles prennent possession de ce lieu créé pour les petits charentais.

**- Quel genre de projets ces classes transplantées vous permettaient-elles de mener ?**

- Ces séjours étaient avant tout l'occasion d'un dépaysement total : découverte du milieu, rencontres avec des bergers, randonnées, visite d'une centrale hydraulique, etc. A chaque fois c'était l'occasion de faire réaliser aux élèves une exposition, un carnet de vie, etc... car les élèves étaient d'abord en classe.

**- La troupe de théâtre existe-t-elle encore aujourd'hui ?**

- Les premières années, nous avons joué seulement à Courcôme et puis, forts de notre succès, nous avons été sollicités pour venir nous produire dans d'autres communes.

Notre dernière pièce en date, « *Si j'puis me permettre* » de Georges Feydeau a permis à la troupe de travailler avec Franck De La Personne, acteur professionnel.

**- Y a-t-il eu d'autres actions du même type ?**

- Oui, nous avons également organisé des rallyes promenades et de nombreuses animations avec les parents d'élèves. L'objectif était toujours le même : proposer des sorties aux élèves, y compris les années où l'on n'allait pas à Saint-Lary. Ainsi, les enfants ont découvert la mer ou même Paris et Versailles.

**- Les voyages avaient-ils également pour but de financer les sorties scolaires ?**

- Non, cette fois, nous nous adressions à tous les habitants de la commune. Les premières sorties étaient préparées dans le cadre du Comité des fêtes.

**- Quel a été votre premier voyage ?**

- Ce fut L'île de Noirmoutier en 1980. Le voyage d'une journée a remporté un vif succès. Il y avait beaucoup d'ambiance dans le car qui comptait une cinquantaine de personnes.

Dès la 2<sup>e</sup> année, nous avons proposé une sortie de 2 jours. Nous sommes partis à Belle-Ile en Mer.

Que de merveilleux souvenirs, heureux ou malheureux ! (Nous avons bien failli ne pas dîner au retour car nous nous étions fait prendre notre place pourtant réservée au restaurant de Nantes) mais à chaque fois, nous avons su rebondir pour le plaisir de chacun.

Puis ce fut Le Pays Basque, Les Gorges du Tarn, Verdun, et la Champagne.....

Et nous avons eu envie de partir à l'étranger. Ce fut alors le Tyrol, l'Andalousie, l'Autriche, Prague, la Norvège, Le Cercle Polaire, l'Italie etc... L'Amicale Laïque était devenue le support de l'organisation.

Nous nous souviendrons longtemps des musiciens tziganes jouant une bourrée auvergnate à la frontière austro-hongroise, accompagnés par l'accordéon courcômois. C'était totalement imprévu, quel souvenir incroyable !

- ***Quel était le point commun de toutes ces actions finalement ?***

- Toutes ces initiatives tournaient beaucoup autour du même groupe de personnes bénévoles dont l'objectif principal était de faire vivre la commune, en défendant toujours les mêmes valeurs de convivialité et d'ouverture vers les autres.

**Line et Michel DUCHIRON**

